

Reminiscence po Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Szkoleniowej, pod tytułem:
Kulturowe aspekty piękna – estetyka twarzy. Między estetyką, medycyną a tożsamością,
która odbyła się w Poznaniu w dniu 20.03.2026 roku w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym
Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu przy ul. Bukowskiej 37a
Maja Matthews-Kozanecka

Standardy „pięknej twarzy” różnią się od siebie w zależności od kręgu kulturowego określającego normy estetyczne tego, co uchodzi za piękne. Kanony piękna podlegają dynamicznym przekształceniom, determinowanym przez czynniki, takie jak różnorodność kulturowa, oddziaływanie mediów, procesy globalizacyjne oraz rozwój nowoczesnych technologii. W konsekwencji obserwuje się ich ciągłą ewolucję, przy jednoczesnej tendencji do postępującej unifikacji współczesnych wzorców estetyki twarzy.

Tegoroczne wydarzenie stanowiło przestrzeń interdyscyplinarnej refleksji nad percepcją piękna twarzy w zróżnicowanych kontekstach kulturowych, ewolucją kanonów estetycznych w ujęciu historycznym oraz wpływem medycyny i stomatologii estetycznej na ich kształtowanie.

Konferencja w sposób interdyscyplinarny integrowała perspektywę nauk humanistycznych i społecznych z aspektami medycznymi i dentystycznymi, co umożliwiała wieloaspektową analizę omawianych zagadnień.



Rycina 1. Dr Sylwia Dobkowska z University of the Ryukyus w Japonii



Rycina 2. Moderatorzy: Michał Surdacki, Sylwia Jagła i Maja Matthews-Kozanecka oraz Przewodniczące sesji plakatowej: dr Kornela Cieślik i prof. dr hab. Anna Surdacka



Rycina 3. Sesja plakatowa. Po lewej stronie Przewodniczące sesji: prof. dr hab. Anna Surdacka oraz dr Kornela Cieřlik, po prawej studenci Koła Naukowego Kreatywnej Stymulacji Umysłu z Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu prezentują nagrodzony plakat

Wydarzenie zostało objęte patronatem Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu, prof. dr. hab. Zbigniewa Krasieńskiego oraz wsparte przez Prezesa UCSiMS Sp. z o.o., mgr. Radosław Krawczykowski.

Program konferencji obejmował wykłady z udziałem uznanych ekspertów zarówno z Polski, jak i z zagranicy, w tym z Japonii, Holandii oraz Danii. Do udziału zaproszono przedstawicieli różnych dyscyplin, w tym lekarzy wielu specjalności, lekarzy dentystów, kosmetologów, rehabilitantów, fizjoterapeutów, a także naukowców i badaczy zajmujących się problematyką estetyki twarzy. Wydarzenie skierowane było również do studentów oraz wszystkich osób zainteresowanych społecznymi i kulturowymi uwarunkowaniami postrzegania piękna.

Z grona wykładowców na szczególną uwagę zasługuje wykład dr Sylwii Dobkowskiej z University of the Ryukyus w Japonii pt. „Japońskie kategorie piękna na podstawie sztuk wizualnych i scenicznych” – **Rycina 1.**

Rolę moderatorów pełnili: Michał Surdacki, Sylwia Jagła i Maja Matthews-Kozanecka, doktorzy UMP i CM UMK, którzy z najwyższym profesjonalizmem prowadzili prelegentów i uczestników konferencji, zachęcając ich do wnikliwego odkrywania inspirujących aspektów związanych z pięknem i estetyką twarzy – **Rycina 2.**

Część naukowa wydarzenia zakończyła się sesją plakatową, której przewodniczyły dr Kornela Cieřlik oraz prof. dr hab. Anna Surdacka. Spośród dwunastu zaprezentowanych posterów wyłowiono cztery najlepsze, którym przyznano pierwsze i drugie miejsce, oraz dwa wyróżnienia – **Rycina 3.**

Na zakończenie konferencji odbył się warsztat pt. „Rusz twarzą – warsztat jogi powięziowej”, który poprowadziła dr Agnieszka Żok. Uczestnicy dowiedzieli się, jak pracować z taśmami powięziowymi, aby poprzez odpowiednią stymulację wpływać na redukcję napięć w obrębie twarzy.

Kolejna edycja konferencji poświęconej estetyce twarzy odbędzie się 17.04.2027 roku, tym razem w Bydgoszczy.

Na zakończenie pragnę wyrazić podziękowania wszystkim osobom zaangażowanym w organizację oraz realizację wydarzenia, oraz tym, którzy przyczynili się do jego uświetnienia.

przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego
Maja Matthews-Kozanecka